

### Wat is een Cajón?

**Cajón** is het Spaanse woord voor "kist", meervoud in het Spaans "**cajones**" en in het Nederlands "**cajons**" genoemd. Het is een houten kist met een dun voorblad of slagplaat waar je op zit en waar je met de handen en vingers op slaat. Eigenlijk is het een soort drum-kist.

Aan de binnenkant van het voorblad zitten 1 of meerdere snaren gespannen (zoals bij een "snare drum"). Aan de achterkant zit een klankgat. Je bespeelt een cajón terwijl je erop zit. Het is dus meteen een drumkruk. Bij het beslaan van de rand van de drumkist hoor je een scherpe toon, een "klak" vergelijkbaar met een zachte snaredrum. In het midden hoor je een lage toon 'boem', vergelijkbaar met een zachte basdrum. Een cajón kan klinken als een eenvoudig drumstel en aardt heel goed bij akoestische instrumenten zoals bijvoorbeeld een "unplugged" gitaarbandje. Cajones of cajons komen oorspronkelijk uit Zuid-Amerika (Peru) en werden later veel gebruikt bij flamenco in Spanje. Waarbij westerse muziek vaak een drumstel wordt geïmiteerd op een cajón worden bij Flamenco complexere patronen gespeeld die de melodie en ritmische beweging van de gitaar ondersteunen.

### Geschiedenis van de Cajón

Muziek is altijd een krachtig communicatiemiddel geweest voor mensen om zich te verenigen en boodschappen door te geven aan elkaar. Uit angst voor opstanden stelden de Spanjaarden tijdens de slavernij een verbod op alle muziekinstrumenten in Zuid-Amerika en het Caribisch gebied in.

Bij gebrek aan muziekinstrumenten gingen Afrikaanse slaven stiekem op houten kisten spelen. Dat hield de moraal hoog en er kon toch nog gecommuniceerd worden met elkaar. De houten boxen hadden een aantal voordelen: ze waren goedkoop, je kon erop zitten, er waren er veel van en nog veel belangrijker > ze waren zijn niet als muziekinstrument herkenbaar!

Overigens werden niet alleen kisten gebruikt maar bijvoorbeeld ook lades, kasten en tafels. Alles wat maar een mooi geluid kon maken. De eerste afbeelding waarop te zien is dat houten kisten als muziekinstrument werden gebruikt, is een Peruaans schilderij dat halverwege de 19de eeuw is gemaakt. Vandaar dat vaak gezegd wordt dat de cajón een traditioneel Peruaans instrument is.

### Voordelen van een Cajón

De cajón is een superpraktisch instrument, het is draagbaar, neemt niet zoveel ruimte in beslag en is relatief gemakkelijk te leren, de drempel is dus vrij laag. Je kunt al zittend spelen en na het leren van de fundamentele snaar- (bovenrand) en basgeluiden (midden) ben je met de eerste ritmes al snel op de goede weg. Samen spelen in een groep of met andere drummers maakt de ervaring weer extra leuk.

### Welke types zijn er?

Tegenwoordig zijn cajons meestal rond 48 x 30 x 30 cm groot, gemaakt uit berken- of beukenhout terwijl sommige high-end modellen gemaakt zijn van massief hout.

*Commerciële cajons worden "string cajóns" of "snare cajóns" genoemd:*

- Een string cajón heeft twee of vier snaren langs de achterkant van het slagoppervlak. Dit model komt uit Spanje en heeft een gevoelige snarenrespons naast een nogal droog totaalgeluid met een uitstekende scheiding tussen snaren- en basgeluid.
- Een snare cajón is wat levendiger en perfect voor drumstelgrooves. Ze zijn voorzien van een gehalveerde snarenmat tegen de achterzijde van het slagoppervlak voor een ratelend geluid.

### **Wat zijn de verschillende soorten accessoires?**

Er bestaan verschillende soorten brushes waarmee het mogelijk is om bijvoorbeeld een warm en zacht geluid te creëren. Ook zijn er speciale cajóntassen te verkrijgen om deze op te bergen of te beschermen bij het vervoeren.